

Fra teater til virkelighet

GJØVIK: Jentemobbing er et evig aktuelt. Med mobbing på internett og utspekulert utstøting kan parallellene trekkes mot en hvilken som helst pubertal skoleklasse.

Mina T. Watz

Elevene ved tredjeklasse på dramalinja i Gjøvik har laget et slikt teaterstykke. De har gitt tilbudet til skoler i kommunen om å komme å spille det for dem, og Vardal ungdomsskole tok utfordringen denne uka.

Åttendeklassingene satte seg villig på gulvet for å følge med på forumteateret. Etter hvert fikk de også mulighet til å påvirke avslutningen, akkurat som i virkeligheten.

Forumteater

Et forumteater skjer i interaksjon med publikum. De som sitter i salen skal være med å forme handlingen, slik de selv ønsker utviklingen skal være. Ungdommene fikk to muligheter for hvordan de kunne endre handlingen i gymsalen på Vardal ungdomsskole. Det starter med at de reker opp hånda og sier stopp. Skuespillerne fryser scenen, og publikum får mulighet til å komme med innspill. Ungdommene kunne bestemme replikkene til karakterene. Om de var modige kunne de også ta over en av karakterene og spille personen selv. Sistnevnte var det ingen som benyttet seg av, men flere var ivrige på å legge ord i munnen på skuespillerne. Rett og slett for at rettferdigheten skulle seire.

Et forumteater om mobbing egner seg godt. Om man forholder seg passiv vil slutten bli begredelig, slik er det også i



ONDSKAPSFULLE: Jentegjengen som plukker på Cecilie (Ingri Juli Anne Brinch Ness) er ondskapsfulle. Her tommer de vesken hennes på hodet rett før bussen hjem går.

FOTO: BRYNJAR EIDSTUEN

hverdagen. Er man tilskuer til mobbing vil mobbingen pågå.

Ny jente

Forumteateret til tredjeklassingene tar for seg mobbing mellom jenter. Hovedkarakteren Cecilie (Ingri Juli Anne Brinch Ness) kommer til en ny klasse etter å ha gått et år på kostskole. Den «kule» jentegjengen i klassa blir misunnelig på henne når hun får positiv oppmerksomhet fra skolens kjekkas Felix (Amund Syversen).

Slik spinnes et ondskapsfullt nett rundt Cecilie med utfrysing, utnyttelse og offentlig uthenging.

Etter at de unge skuespillerne hadde spilt siste scene med en trist avslutning, tok de den siste scenen om igjen. I den siste scenen fikk publikum sjansen til å rette opp igjen alle feilene som de ondskapsfulle jentene begår for å redde situasjonen. Martin Brændhaugen ledet publikum inn i situasjonen på en fin måte, og fikk god respons fra de engasjerte tilskuerne.



PÅ FEST: Cecilie arrangerer fest for å bli bedre kjent med de nye klassekameratene sine.

Forumteateret er utviklet av elevene selv gjennom improvisasjon. Nå håper de at flere skoler vil benytte anledningen til å få dem på besøk.