

Dramaelever til Skien med Ibsen-koden

GJØVIK: En gruppe fra andre klasse drama ved Gjøvik videregående reiser i september til Skien for å måle krefter i Ibsen-tolkning.

Tonje S. Andersen

Studentene ved 2. klasse drama ved Gjøvik videregående har fordypet seg i Ibsen i flere måneder. Nylig konkurrerte tre grupper om å bli valgt ut som Opplands fylkes representant i en Ibsen-konkurranse i Skien i september. Nivået på de tre selvkomponerte stykkene var høyt, og juryen, som hadde tatt turen fra Skien, var dypt imponert.

– Dette var meget bra, skrøt en av jury-medlemmene.

Medstudenter og andre var invitert til konkurranse i skolens auditorium. Etter framføring fikk studentene direkte tilbakemelding

av juryen. En nervepirrende opplevelse, for hardarbeidende teaterspirer.

De tre gruppene har valgt å se et eller flere av Ibsens verker ut fra eget ståsted. Det ga seg uttrykk i mer moderne versjoner.

– Studentene har jobbet fram sine egne stykker. Vi lærerne har kun bistått som veiledere, forteller faglærer Turid Nøkleby Schjønby.

Ibsen-koden med Tonje Noreng Trøen, Guro Wangen, Heidi Merete Wangen Larsen, Malin Eriksen Kristoffersen, Tuva Luu Higdem og Carina Nicky Munch Thormodsen stakk av med seieren i første runde. I deres Ibsen er handlingen lagt til 2300. Feminismen har gått for langt og kvinnene har tatt styringen over Norge. Kvinnene i dette samfunnet ser Ibsen som sin inspirasjonskilde. Men var egentlig Ibsen feminist?

Studentene har nå tiden fram til september på å finjustere stykket.



VANT: Ibsen-koden med Tonje Noreng Trøen, Guro Wangen, Heidi Merete Wangen Larsen, Malin Eriksen Kristoffersen, Tuva Luu Higdem og Carina Nicky Munch Thormodsen stakk av med seieren i første runde. FOTO: HENNING GULBRANDSEN