



AKUSTISK: Maria Lindtun Bringsjord og Øyvind Eskild Kjellsby framførte «My Lullaby».

FOTO: ESPEN AMUNDRUD SOLHAUG



MOZART: Caroline Eriksrud Glomseth sang Mozarts «L'ho perduta» fra «Figaros bryllup».



SOLIST: Vilde Sørnes Solbakken sang klassikeren «Over the rainbow».

Akustisk vinterhygge

RAUFOSS:

Musikkelevne ved Gjøvik videregående skole viste at de slettes ikke er avhengige av strøm for å skape en fin konsertopplevelse.

Espen Amundrud Solhaug

Søndagens konsert i ærverdige Raufoss kirke inneholdt for anledningen bare akustisk musikk og elevene framførte mange varierte stykker på en fin måte. Hele 21 verker ble framført for publikum i Raufoss kirke søndag og over 20 elever var i aksjon.

Klassisk

Det var mye klassisk musikk som ble framført av elevene fra Gjøvik søndag kveld. Likevel var det også blitt gjort plass til noe mer moderne ting. Håkon Strandlie startet det hele med å spille Bachs «Preledium i c-moll» på orgelet, før Live Kristianne Lundh sang Billie Holidays «God bless the child». Vilde Sørnes Solbakken sang den vakre «Over the rainbow» som har blitt gjort kjent av blant andre avdøde Eva Cassidy. De store komponistene Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven og Franz

Schubert var representert med henholdsvis «L'ho perduta», tredjesatsen fra «Sonate Pathetique» og «Der Müller und der Bach». Vokalister som Caroline Eriksrud Glomseth, Synnøve Markeng, Katrine Moe og Karen Stenberg viste fine takter, selv om noen kanskje var litt smånervøse under framførelsene.

Instrumentelt

Det var ikke bare vokalistenes stemmer som var i aksjon under musikkelevnens

konsert. Vi fikk også se forskjellige musikere og deres instrumenter i aksjon. Birgitte Kessel spilte Stanley Vanns «A tender spiritual» på orgel og Lene Sangnæs Thorsbakken framførte Carl Nielsens «Fantasistykke» på klarinett. Trombonistene Karoline Wilberg Solhaug og Endre Nygård var i ilden med henholdsvis Sandstrøms «Sång til Lotta» og Rimskij Korsakovs trombone-

konsert. Vi fikk også høre stykker som «I don't know how to love him» og klassikeren «Send in the clowns» for konserten ble avsluttet med Julie Ingeborg Rustad Harjos framføring av Carl Nielsens «Tåken letter».

konsert

Musikklinja ved Gjøvik videregående skole
Raufoss kirke søndag
Publikum: Ca. 70

Utradisjonelt og fengende



ÅRSKONSERT: Grande og Skansen musikkorps holdt årskonsert søndag.

FOTO: ESPEN AMUNDRUD SOLHAUG

VARDAL: Grande og Skansen musikkorps presenterte en årskonsert bestående av mange låter man slettes ikke forbinder med korps.

Espen Amundrud Solhaug

Tradisjonen tro innbød Grande og Skansen musikkorps også i år til årskonsert ved Grande skole. Spillelederen var stor og de to korpsene som samarbeider tett skapte en fin klang.

Morsomt

Blant låtene korpsene spilte søndag kveld var «Himmelen i min favn» av velkjente Carola Häggkvist og «Levva livet» av vår egen Åge Aleksandersen. Korpsene og dirigent Råger Pladsen skal ha honnør for at de plukker ut stykker man tradisjonelt sett ikke forbinder med korps. Lars Erik

Pedersen var solist under «Memories of You», mens han senere tok fatt som gjestdirigert under den kjente «Killing Me Softly».

Medaljeutdeling

Etter at korpsene hadde spilt ferdig stykkene «Lillebjørn», «I'll Be There» fra TV-serien «Friends», den irske folketonen «Sally Gardens» og den lokale klassikeren «Ay, ay, ay» av bandet Torry Enghs var det tid for utdeling av priser. Lars Erik Pedersen fikk medalje for 10 års medlemskap, Ole Christian Øksne fikk for 15 år og Angelica Bratvold fikk en spesiell pris for hele 25 års medlemskap i Grande musikkorps. Etter pausen fikk også korpsets drilljenter vist hva de kan.